

بنام خدا .

طرح ویژه برنامه شبانه گرامیداشت چهل و دومین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران

# انقلاب بایر امی

مدت برنامه : ۷۵ دقیقه

تعداد برنامه : ۱۲ قسمت

ساختار برنامه : ترکیبی زنده (استودیویی)

## مقدمه :

انقلاب کبیر اسلامی ایران درحالی چهلمین سالگرد پیروزی خودر ایشست سر نهاد و قدم به دهه پنجم حیات خود گذاشت که دشمنان مستکبرش گمان های باطلی در سر داشتند، اما دوستانش در سراسر جهان، امیدوارانه آن را در گذر چالش ها و به دست آوردن پیشرفت های خیره کننده همواره سر بلند دیده اند، در چنین نقطه عطفی، رهبر حکیم انقلاب اسلامی با صدور بیانیه ((گام دوم انقلاب)) و برای ادامه این راه روشن به تبیین دستاوردهای شگرف چهار دهه گذشته پرداخته و توصیه های اساسی بمنظور ((جهاد بزرگ برای ساختن ایران اسلامی)) ارائه فرموده اند که نصب العین همه پیروان راستین آن حضرت می باشد.

اکنون شعارهای اصلی انقلاب و ارزشهای بنیادین انقلاب پس از ۴۱ سال، نه تنها فراموش نشده، بلکه مورد توجه جدی نظام، رهبری، و توده های مردم است. اگر چه مشکلات و نارسایی های وجود دارد و مردم از رفتار برخی از مسئولان گله دارند، لیکن مردم نسبت به اصل انقلاب، شعارهای اصلی انقلاب، آرمانها و اهداف انقلاب، با گذشت ۴۱ سال از زمان پیروزی آن همچنان پشتیبان ولی فقیه خویش، وفادار و معتقد هستند بر اساس همین واقعیت که رهبر حکیم و فرزانه انقلاب اسلامی در بیانات خویش همواره اشاره برگام دوم انقلاب و اهمیت توجه بر آن را توصیه نموده اند که در این ویژه برنامه بر این اصل مهم توجه خاصی خواهد شد.

علاوه بر موارد فوق الذکر و رجوع به تقویم و مصادف شدن سالروز ولادت حضرت زهرا (س) و امام خمینی (ره) در دهه فجر ۹۹ (۱۵ بهمن) و روز زن توجه ویژه ای بر نقش زنان و مادران قهرمان در پیروزی انقلاب اسلامی و پشتیبانی از مجاهدین انقلابی و مادران شهدای انقلاب و دفاع مقدس خواهد شد.

همچنین با توجه به محدودیت های کرونایی و رعایت شیوه نامه های بهداشتی در مراحل تولید و پخش برنامه بر این مهم نیز توجه ویژه ای خواهد شد.

در طراحی این ویژه برنامه علاوه بر توجه به جنبه های تاریخی و محتوایی ایام ... دهه فجر، به جنبه های شادی و تفریحی آن نیز توجه ویژه گردیده است تا این ایام را بعنوان ایام عید و جشن انقلاب گرامی بداریم.

لازم به ذکر اینکه هر روز به یکی از شهرستانهای استان پرداخته خواهد شد و میهمانان برنامه نیز از همان شهرستان دعوت خواهند شد که به اختصار توضیح داده می شود.

## نامهای پیشنهادی :

۱- انقلاب بایرامی ۲- باهار نفسلی بهمن ۳- ظفر گونلری ۴- فجر بارامی ۵- انقلاب میز ۶- شن چاغلار

## اهداف برنامه :

- ۱ - تبیین و معرفی نظام ولایت فقیه بعنوان نظام محقق مردم سالاری دینی .
- ۲ - طرح مخاطرات و جریان های منحرف سیاسی .
- ۳ - تبیین ابعاد شعار استقلال ، آزادی ، جمهوری اسلامی .
- ۴ - تبیین و بررسی دستاوردهای انقلاب در گام دوم انقلاب .
- ۵ - بیان نقش مردم در طول ۴۱ سال پس از پیروزی انقلاب در صحنه های مختلف مشارکت عمومی از جمله شرکت در حرکت های ملی و انقلابی از جمله ، راهپیمایی ها، دفاع مقدس، انتخاباتهای مختلف و...
- ۶ - تبیین نقش بانوان در پیروزی انقلاب اسلامی ایران

## آرم شروع:

در یکی از اتاقهای خانه قدیمی پیرمرد خوش سیما و نورانی رامی بینیم که آلبوم عکسی را از قفسه کتابخانه برداشته و آن را ورق می زند و عکسهای تظاهرات انقلابی را از دوران انقلاب اسلامی و صحنه های مختلف راهپیمایی مردم بر علیه شاه را مشاهده می کنیم که با ورق خوردن آلبوم توسط پیرمرد تصاویر بایک سیر تاریخی از حضور مردم در عرصه های مختلف انقلابی همراه با افکتهای مربوطه و یک آهنگ آذری انقلابی با صدای آقای پیمان کیوانی مشاهده می کنیم که در نهایت تصاویر منتهی میشود به تصویر ورود حضرت امام خمینی(ره) به ایران و لوگوی برنامه در صفحه آخر آلبوم ظاهر می گردد .

## دکور برنامه :

باتوجه به اینکه سبک اجرای برنامه در سالهای گذشته با حضور تعداد زیادی از میهمانان شهرستانهای استان به همراه مسئولین شهری، فرمانداران و ائمه جمعه در داخل استودیو اجرایی شد لذا امسال به جهت شیوع بیماری کرونا در جامعه و محدودیت های لازم جهت حضور تعداد زیادی از میهمانان در استودیو شکل دکور و شیوه اجرای برنامه نیز تحت تاثیر این ویروس به شکل حاضر طراحی و پیشنهاد می گردد .

فضای کلی دکور عبارت است از نمای داخلی دفتر برنامه سازی ویژه برنامه (انقلاب بایرامی) که در آن چیدمان خاصی برای میهمانان برنامه ، درب اتاق برای ورود و خروج مجری و میهمانان ، تلویزیون ال سی دی ، میز تحریر ، قفسه کتاب ، پنجره ای که نور ماه از پشت شیشه اش نمایان است ، میز کامپیوتر با لوازم جانبی ، تابلو عکس امام خمینی(ره) و مقام معظم رهبری در روی دیوار و همچنین عکس سردار سلیمانی و یک میز گرد

برای میهمانان برنامه به تعداد ۶ نفر صندلی که با فاصله به دور آن چیده شده و میهمانان برنامه هنگام حضور در استودیو دور میز نشسته و بامجری برنامه مشغول صحبت می شوند و تعدادی گلدان جهت استفاده در فورگراند به سلیقه کارگردان برنامه چیده شده است .

لازم به ذکر اینکه که چیدمان دکورطوری طراحی می شود که فضای کافی برای حرکت ، ورود و خروج و مانور مجری ، شخصیت نمایشی ، خواننده و میهمانان برنامه وجود داشته باشد و متناسب با چیدمان دکور از نورپردازی ویژه ای بهره مند خواهیم شد . هدف از ارائه این شکل دکور ایجاد تنوع در نوع دکور و تحرک بخشی به مجری و بهره مندی از میزان ستهای متفاوت در صحنه می باشد .

## مجری ویلاتوها :

باتوجه به شیوه ارائه شده در طراحی دکور و نحوه اجرای برنامه ، مجری برنامه فردی خوش بیان و آگاه به تاریخ انقلاب اسلامی و همچنین مسائل سیاسی و اجتماعی زمان حال می باشد که آشنایی و اطلاعات لازم برای تقابل این دو عصر را دارد و در ارائه مطالب تاریخی و همچنین جریانات سیاسی اخیر صریح و روان صحبت می نماید و همچنین در تعامل با میهمانان برنامه و شخصیت نمایشی از کارایی لازم برخوردار است ، کاملاً شاد و اکتیو اجرایی کند و در ربط دادن آیتم های برنامه به یکدیگر مطالب لازم را اجرا خواهد کرد .

آقای علی پرویزی بعنوان مجری پیشنهاد می گردد .

## شخصیت نمایشی برنامه:

مشه رحمان شخصیت نمایشی برنامه می باشد که فردی میانسال و آگاه به تاریخ انقلاب در اردبیل و از عوامل برنامه می باشد و در واقع کار تدارکات و پذیرایی از عوامل و راهنمایی میهمانان برنامه را نیز عهده دار است و در فواصل برنامه جهت پذیرایی از میهمانان و همچنین مجری وارد می شود و خاطرات شیرینی از تظاهرات و شخصیت های انقلابی بیان می کند ، شخصیتی معمولی دارد ، نه خیلی طنز و نه خیلی جدی هست ، پدرش از فعالین انقلاب در اردبیل بوده و در واقع روایتگر خاطرات پدر می باشد .

## میهمانان برنامه :

میهمانان برنامه عموماً از اقشار جوان و نسل سوم انقلاب هریک از شهرستان استا اردبیل خواهند بود که بایستکار و جهاد علمی و اقتصادی نقش اساسی در پیشبرد اهداف انقلاب اسلامی داشته اند و تحریمهای ظالمانه غرب را به فرصتی برای رشد و تعالی علمی و اقتصادی ایران تبدیل کرده اند ، جوانان نخبه و خلاق ، مخترع و کارآفرین ،

خیبرونیکوکار، فرزندان شهدا و جانبازان که در ادامه راه پدر، مبارزه را در سنگر علم و دانش ادامه می دهند و همچنین پیش گامان انقلاب که با حضور و فعالیت خویش در زمان انقلاب و اکنون در پشتیبانی از ولایت و انقلاب اسلامی نقش موثر در جامعه و شهرستان خود دارند .

## موسیقی :

در این بخش از خوانندگان مشهور و بنام استان که آثار فاخر و ارزشمندی در زمینه موسیقی، خصوصاً موسیقی انقلابی دارند دعوت می شود تا آثار خود را ضمن حضور در استودیو و صحبت با مجری برنامه و معرفی اثر خود بصورت پلی بک اجرا نمایند. در این زمینه اولویت با آثاری است که جدیداً تولید شده، علاوه بر آن هر شب یکی از سرودهای خاطره انگیز انقلابی که بصورت پلی بک توسط اقشار مختلف مردم اجرایی شود را نیز تهیه و پخش خواهیم کرد .

## گزارش :

گزارشگر برنامه قبل از شروع گزارش در حالی که عکسی از راهپیمایی دوران انقلاب، عکس امام خمینی، عکس شهدای انقلاب، عکس پرچم آمریکا و اسرائیل، عکس شاه و تصاویری از این قبیل در دست گرفته و مقدمه ای در مورد آن بیان می کند و سپس به میان مردم رفته و با نشان دادن عکس، آنها را در موقعیت خاص قرار داده و نظر و احساسشان را در آن مورد جویا می شود .

## وله ها :

وله های برنامه مرکب از تصاویر خاطره انگیز از راهپیمایی های دوران انقلاب، قیام مردم اردبیل، تصاویر گرافیکی از عکس امام (ره)، جوانان انقلابی و... که با آهنگهای بیکلام انقلابی تدوین و پخش خواهد شد .

## مسابقه پیامکی :

بمنظور مشارکت بیشتر بینندگان برنامه هر شب سوالات ۴ گزینه ای با مضمون انقلاب اسلامی و تاریخچه انقلاب در استان اردبیل طراحی و پخش می گردد که در آخر برنامه به قید قرعه برنده اعلام خواهد شد .  
عنوان مثال : اولین شهید انقلاب اردبیل کدام شهید و الا مقام می باشد ؟ چند نفر در قیام خونین روستای نیارق به شهادت رسیده اند؟ و.....

هدف از طرح اینگونه سوالات یادآوری تاریخچه انقلاب برای مخاطبین می باشد .

## شبکه های مجازی :

در این بخش نیز پیشاپیش از بینندگان می خواهیم تاعکسهای به یادماندنی خود را از مراسم دهه فجر سالهای گذشته در مدارس ، دانشگاهها و ادارات و همچنین مساجد و محلات و راهپیمایی هابه شماره پیامکی برنامه ارسال نمایند تا در بخش ویژه مردمی بانام خودشان پخش گردد و در واقع علاوه بر مسابقه پیامکی برنامه این بخش پویشی برای رقابت مجازی بین بینندگان خواهد شد تا در آخر برنامه به تعدادی از بهترین و متنوع ترین عکس جایزه تعلق خواهد یافت .

## نمایش طنز :

در جریان مبارزات انقلابی و فعالیت های مخفیانه مردم در شهرها و محلات ، طی گزارشی که به دست رئیس ساواک مبنی بر حرکت های مردمی بر علیه رژیم پهلوی و مخالفان شاه می رسد، موجبات خشم و نگرانی وی را فراهم آورده و تصمیم می گیرد گروهی برای پیشگیری، مقابله و سرکوب این فعالیتهای ضد رژیم به یکی از محلات که مرکز این فعالیت ها هستند می فرستد تا افراد را شناسایی و دستگیر نمایند ، گروهی مامور می شوند و در حین ماموریت یکی از اهالی محل را بعنوان مخبر استخدام می کنند تا اخبار لازم را از فعالیت های انقلابیون به آنها برساند ، فرد جاسوس که شخصیتی چاپلوس و نامتعادل دارد در تلاش برای کسب اطلاعات و نفوذ به گروه انقلابی هست که ناکام می ماند و شناسایی می شود و اکثر اخبار سوخته را به ساواک می رساند و موجب توبیخ بقیه می شود و در نهایت با فرار شاه و پیروزی انقلاب وقتی روسای ساواک دستگیر می شوند شرمندگی و ندامت برای فرد جاسوس می ماند که چرا به همسایه ها و هم محله ای هایش خیانت کرده که با بخشش و عطوفت آنها مواجه می شود و ...

لازم به ذکر است که نمایش بصورت سریالی و در بستر تاریخی بالباس ، گریم و لوکیشن دهه ۵۰ تهیه و تولید خواهد شد و شخصیت ها و داستان بصورت طنز و کمدی خواهند بود .

## خاطره لر :

بمنظور حفظ نام و یاد پیشگامان و مبارزان دوران انقلاب در اردبیل و شهرستانهای استان این آیتم طراحی می گردد که در آن تصاویر فرد مبارز با صدای نریتور برنامه که به معرفی ایشان و فعالیت های انقلابی و سیاسی وی می پردازد تدوین و پخش خواهد شد .

## کارشناس :

در این بخش کارشناس برنامه در رابطه با موضوعات برنامه نگاه تاریخی و تحلیلی به دلایل وقوع انقلاب اسلامی و نحوه شکل گیری آن ، نقش روحانیت و اقشار مختلف مردمی در پیروزی انقلاب ، نقش رهبری در انقلاب و همچنین مسیری که آمده ایم و هستیم و مسیری که طی میکنیم و همچنین بیان خدمات انقلاب توسط کارشناس محترم برنامه بیان خواهد شد .

## توجه :

لازم به توضیح اینکه برای همه آیت‌های فوق الذکر سرآیتم (آرم ویژه) تهیه خواهد شد .

## تیتراژ پایان :

تیتراژ پایانی برنامه بایک سرود خاطره انگیز انقلابی بنام (ای رهبر) با صدای آقای جمشید نجفی به همراه تصاویر مردم و امام خمینی و مقام معظم رهبری و اسامی عوامل برنامه بصورت گرافیکی تدوین و پخش خواهد شد . ( ۱/۴۵ )

باتشکر و امتنان

میرجلیل میرحمیدزاده — صمد فریدی

۱۳۹۹